

MICHELET NEWS

Des ados parlent aux ados !



Une oeuvre d'art au collège faite grâce au 1% artistique

Dans le collège Jules Michelet à Lisieux, une œuvre d'art créée par un artiste connu décore le hall d'entrée depuis 1981. *(suite p. 2)*

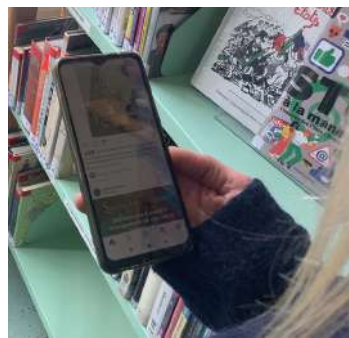
Chères lectrices, Chers lecteurs,

Les élèves de 4[°]C du collège Jules Michelet à Lisieux vous présentent le journal qu'ils ont réalisé dans le cadre la Semaine de la Presse et des Médias à l'École (2024). Pendant trois semaines, ils ont découvert le fonctionnement de la presse écrite, puis se sont initiés au travail des journalistes, accompagnés de leur professeure de français et de leur professeure documentaliste. Ils ont également bénéficié des conseils de Lucas Larcher, chef de la rédaction de Ouest-France Lisieux, pour rédiger leurs articles.

Dans ce numéro spécial, vous découvrirez la journée type d'un assistant d'éducation, comment on accueille des élèves qui ne parlent pas français, mais aussi comment cela se passe dans les cuisines du collège. Savez-vous que celui-ci possède une œuvre d'art ? Avis aux amateurs/trices ! Mais les autres arts ne sont pas en reste : les 4[°]C vous parlent aussi musique, cinéma et littérature. Les sports (Urbex, MMA) sont également à l'honneur. Bonne lecture !

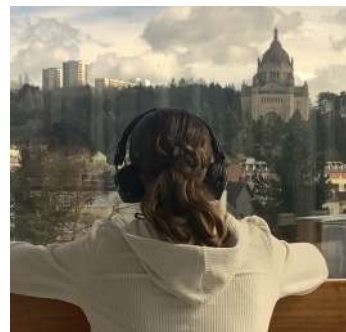
Les rédactrices en chef

Les réseaux sociaux : une addiction ?



Actuellement en France, les adolescents utilisent de plus en plus les réseaux sociaux. Certains deviennent même addicts. *p. 6*

Quelle musique écoutent les adolescents ?



Quels sont les artistes et les genres musicaux les plus écoutés par les adolescents de la 6^{ème} à la 3^{ème} au collège Jules Michelet en 2024 ? *p. 7*

Les anciennes séries reviennent à la mode auprès des jeunes ! *p. 8*

L'urbex, une pratique attirante mais risquée ! *p. 10*

Une oeuvre d'art au collège faite grâce au 1% artistique

Dans le collège Jules Michelet à Lisieux, une oeuvre d'art créée par un artiste pas inconnu décore le hall d'entrée depuis 1981.

Presque personne ne le savait, mais il y a une oeuvre d'art dans le collège!

L'oeuvre d'art a été commandée en 1981 à Gérard Lardeur pour le hall du collège Jules Michelet selon Mme Ducroquet-Blanchet, ancienne chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine culturel* au Conseil régional de Normandie, chargée de l'étude du 1% artistique en ex-Basse-Normandie.

Qui est Gérard Lardeur ?

Gérard Lardeur a réalisé une sculpture pour le collège Jules Michelet.

Cette oeuvre a été construite en acier et elle fait six mètres de diamètre environ. Elle a la forme d'un cercle découpé en quatre parts égales, avec une barre en acier au milieu, qui sépare les deux côtés. Cette création s'appelle "Les deux monde". Elle est fixée au plafond du hall d'entrée et sépare l'intérieur du collège et le monde en dehors du collège.

Gérard Lardeur est un sculpteur et maître verrier français né le 18 janvier 1931 et mort en 2002. Il a fait ses études à Paris, à l'École nationale supérieure des arts



L'oeuvre d'art est située dans le hall d'entrée du collège Michelet à Lisieux © Gauthier

décoratifs. Il s'intéresse à la sculpture en 1958 en choisissant le métal qui restera son matériau préféré. Son travail concerne l'architecture (source : Wikipédia).

C'est quoi le 1% artistique?

Cette sculpture a été réalisée grâce au 1% artistique. C'est une loi qui permet d'avoir une oeuvre d'art avec 1% du budget de la construction d'un établissement. A leur construction, tous les collèges ont le droit à une oeuvre d'art créée grâce au

1% artistique.

Par exemple, si le budget de l'établissement est de 10 000€, le budget pour faire une oeuvre d'art sera de 100€. L'oeuvre a coûté la somme de 55 977 francs, soit 24 132 € d'après le convertisseur franc euro de l'INSEE.

Le collège Jules Michelet a été construit par l'architecte George Duval qui a aidé Gérard Lardeur à placer l'oeuvre d'art dans le collège. Gérard Lardeur n'est pas inconnu. Il a réalisé de nombreuses oeuvres dont onze pour le

1% artistique. Et il en a fait beaucoup en acier !

Par Alexis, Louis et Gautier

**service dans toutes les régions de France et qui a pour mission de faire connaître le patrimoine - ensemble d'objets de valeur historique, artistique comme l'architecture (église, usine, moulin, château...) et le mobilier (tableau, sculpture...)*

"La journée d'un AED est assez riche" : la journée type d'un assistant d'éducation

Chaque jour, les adultes que les élèves du collège Jules Michelet à Lisieux voient le plus sont les AED. Mais on ne sait pas comment se passe leur journée. Nous avons interrogé quelques AED de l'établissement et ils nous ont expliqué la journée type d'un assistant d'éducation.

"On vient tous les matins, sans savoir ce qu'il va se passer dans la journée" selon Capucine Hervieu, CPE (conseiller principale d'éducation) du collège Jules Michelet à Lisieux, l'une des "animatrices" de l'équipe des AED. Un AED (assistant d'éducation), c'est une personne qui encadre et surveille les élèves au sein des collèges et des lycées, d'après le site web Onisep.

De nombreuses missions

La CPE du collège nous a dit qu'il y a une réunion tous les vendredis pour organiser les semaines à venir. Justine Da Silva Rodrigues ajoute : "il y a une grille avec nos emplois du temps de la semaine et on a une grille de poste". Les AED travaillent en équipe et ont un groupe sur un réseau social où ils se transmettent des informations. Ils ont des missions qui se répètent, mais ils font des choses qui ne sont pas écrites sur l'emploi du temps, comme "réconforter des élèves", "coller des affiches"... Parfois, ils

travaillent sous pression quand des élèves ne veulent pas les écouter pour des sujets importants comme l'homophobie ou le racisme. Lisa, elle aussi AED au collège Jules Michelet, ajoute qu'elle gère avec ses collègues les permanences et surveille les élèves. Les AED gèrent aussi l'administratif, font les sorties et entrées des élèves.

Maéva Lefour, quant à elle, est en service civique. Elle a les mêmes missions tous les jours comme la vente de petits pains et l'animation du foyer.

Un emploi du temps chargé

Mais les AED manquent de temps ! Ils jonglent entre le bureau de la vie scolaire, être dehors dans la cour de récréation, surveiller les couloirs... Ils nous ont fait part de leurs principales difficultés : "s'adapter à l'organisation de leurs collègues", "instaurer des limites aux élèves", ou encore "être à l'écoute de tout le monde".

Par Ashley et Maya



Lisa avec des élèves en permanence © Ashley



Justine au bureau de la Vie scolaire © Ashley



La CPE dans son bureau © Maya

La nourriture au self

620 élèves du collège Jules Michelet et du collège Laplace à Lisieux mangent chaque jour à la cantine. Les repas, "faits maison" sont préparés au collège Michelet par le chef cuisinier, Guillaume Mirlet et son équipe.

Les élèves interrogés, de la 6ème à la 3ème, ne sont pas toujours d'accord : "bonne ou mauvaise, la nourriture à la cantine ? surgelée ou faite maison ? pour ou contre le repas végétarien ?". Le chef cuisinier, Guillaume Mirlet, répond à nos questions.

Où achetez-vous vos aliments ?

Cela dépend des fournisseurs. Mais tout est fait maison !

Comment conservez-vous les aliments ?

On place les aliments en cellule de refroidissement.

Comment préparez-vous la nourriture ?

Mon équipe et moi arrivons à 6 h au collège. On sort tous les aliments, on prépare et on met les plats à la cuisson. Puis on les met en température. Dès que le service commence, on les sert. Si ce n'est pas mangé, on les

met en cellule de refroidissement.

Quel est votre budget pour la préparation des repas ?

Pour les produits, on négocie toujours pour avoir le meilleur prix. Cela nous coûte environ 3000 euros par semaine.

Par Paris



Les différents espaces de la cuisine © Paris

Changer de pays à 14 ans

Au collège Jules Michelet à Lisieux, différents dispositifs sont mis en place pour accueillir les quatre élèves étrangers venus de différents pays .

Entre 2021 et 2022, il y a eu 31 826 inscriptions d'élèves allophones dans les collèges français selon le site education.gouv.fr. Un élève allophone est un élève étranger qui arrive en France mais qui ne parle pas français. Il peut y avoir un soutien linguistique pour les accompagner, les aider à comprendre les autres, à s'exprimer et à s'intégrer dans les classes.

Quelles sont les aides pour ces élèves au collège Jules Michelet ?

D'après Gwenaëlle Cauchi, principale adjointe du collège Jules Michelet, il y a plusieurs étapes pour l'inscription d'un élève allophone. Tout d'abord, le collège reçoit la famille de l'élève, l'élève allophone et son accompagnant social (éducateur, assistant ou traducteur). Ensuite on procède à une inscription de l'élève au collège.

Au collège Jules Michelet, il peut y avoir différents dispositifs pour aider les élèves allophones.

Il peut y avoir un aménagement d'emploi du temps, un prêt de tablette pour avoir Google traduction, la participation au dispositif UPE2A* qui est au lycée Paul Cornu (trois heures

par semaine) ou un accompagnement par l'assistante pédagogique et par des AESH* volontaires (six heures par semaine). D'après un élève de 4ème venant d'Algérie, arrivé en France au mois d'août et dans le collège depuis environ 3 mois, l'apprentissage de la langue française a été "très facile". Pour lui, son intégration s'est bien passée. Il s'est fait de nouveaux amis rapidement.

Les raisons pour lesquelles les étrangers quittent leur pays

Certains élèves quittent leur pays à cause de la pauvreté, des troubles politiques, de la violence de bandes criminelles, des catastrophes naturelles ou d'autres problèmes graves. Les élèves allophones sont dans des dispositifs pour qu'ils arrivent à s'intégrer même s'ils ne parlent pas encore la langue française.

La plupart du temps, l'intégration des élèves étrangers se passe très bien comme dans le cas de Ziad qui affirme : "mon intégration s'est très bien passée".

Par Ilona et Milly



Entre 2021 et 2022, plus de 30 000 élèves allophones se sont inscrits dans des collèges français selon le site education.gouv.fr © Canva

*UPE2A : Dans le système éducatif français, une unité pédagogique pour élève allophone arrivant ou UPE2A est un dispositif d'accompagnement des élèves allophones inclus dans les classes ordinaires, créées en 2012. Elle remplace la classe d'accueil (CLA) et la classe d'initiation pour non francophones (CLIN) pour proposer une prise en charge des élèves arrivant sur le territoire français sans maîtrise suffisante de la langue française qui ont été scolarisés ou non dans leur pays d'origine.

*AESH : un AESH est un Accompagnant d'Élève en Situation de Handicap

Les réseaux sociaux : une addiction ?

Actuellement en France, les adolescents utilisent de plus en plus les réseaux sociaux. Certains deviennent même addicts.

Selon le site web BDM, 52 millions des Français utilisent les réseaux sociaux soit 80.5% et 11.2% de ces utilisateurs ont moins de 18 ans. 24% des jeunes ne tiennent pas plus d'une heure sans leurs écrans ! En ce moment, les adolescents ont des téléphones à un très jeune âge. Ils commencent à avoir un téléphone vers l'âge de neuf ans selon l'infirmière scolaire du collège Jules Michelet à Lisieux.

La plupart des adolescents passent beaucoup de temps sur les réseaux sociaux. Ainsi, les six élèves du collège Michelet interrogés passent en moyenne quatre à onze heures sur leur téléphone. La plupart de ces élèves se sont inscrits sur les réseaux sociaux vers l'âge de onze ans.

Un sentiment de réconfort

Un réseau social est un site internet où des personnes sont reliés entre elles et s'échangent des messages, des vidéos, des photos. Les adolescents sont souvent sur Tik Tok, Instagram et Snapchat.



24% des jeunes ne tiennent pas plus d'une heure sans leurs écrans © Zélia

Selon l'infirmière scolaire du collège Jules Michelet, les adolescents sont addicts aux réseaux sociaux parce que " les écrans activent le circuit de la récompense". Cela libère "les hormones du bonheur "et c'est pour cela qu'ils ne peuvent pas s'en passer. Quand ils sont sur les réseaux sociaux, ils sont dans "un sentiment de réconfort", donc ils restent sur leurs écrans à visionner des vidéos ou à regarder des photos. Selon un article du journal "Le Télégramme" publié le 1 avril 2023, Rémy Quémener affirme que "les réseaux sociaux agissent exactement de la même manière que la drogue : l'accroche, la récompense,

le manque". A l'adolescence, le cerveau est toujours en développement donc les jeunes peuvent devenir plus rapidement addicts, notamment aux médias sociaux. En plus, certains parents laissent le téléphone aux enfants le soir donc ils deviennent plus vite accros. Certains adolescents ont un contrôle parental ou les parents prennent le téléphone. La plupart n'en ont pas et sont libres, donc ils restent énormément de temps dessus.

Les signes de l'addiction

Un des signes de l'addiction aux réseaux sociaux peut être l'agressivité. Cela s'appelle

la cyberdépendance. L'addiction c'est "une dépendance extrême, entraînant une conduite compulsive, une perte de la liberté : par exemple, l'addiction à une drogue". Les réseaux sociaux sont aussi un danger pour la santé mentale. Ils produisent des effets sur le cerveau qui entraînent l'addiction. Il y a d'autres dangers comme la timidité excessive, la faible estime de soi, le rejet de l'image corporelle, la dépression et parfois l'hyperactivité.

Les adolescents ont un téléphone à un âge trop jeune, et en deviennent très vite dépendants.

Quelle musique écoutent les adolescents ?

Il y a en moyenne 70% des adolescents entre 11 et 15 ans qui écoutent de la musique quotidiennement d'après Superforma.fr. Mais on n'a pas tous les mêmes goûts, que ça soit le genre musical ou les artistes que l'on écoute. Quels sont les artistes et les genres musicaux les plus écoutés par les adolescents de la 6ème à la 3ème au collège Jules Michelet en 2024 ?

Du rap en majorité

Sur les 14 élèves de la 6ème à la 3ème interrogés, dix élèves écoutent du rap, donc une bonne majorité. Deux élèves écoutent de la chanson française, deux autres écoutent de la pop et un sixième écoute du jazz et de la musique classique. Des genres musicaux assez divers !

Les rappers sont les artistes les plus écoutés

Sur tous les élèves interrogés, les collégiens écoutent le plus *Gazo* et *Werenoi*, qui ont commencé la musique en 2021. Il y a aussi d'autres rappers qui sont revenus comme *Damso*, qui a démarré sa carrière en 2006, *Jul* qui lui a sorti son premier single en 2013, *Lorenzo*, en 2016, *Zola* et *Ninho*, en 2017. Les élèves écoutent aussi *PNL*, un groupe de rap français, *Gim's*, un rappeur congolais et *Section d'assaut*, un groupe de sept chanteurs avec le chanteur *Gim's*. Ce sont donc les rappers français qui sont les plus écoutés par les élèves interrogés. Il y a aussi les *BTS*. Le groupe s'est formé en 2013. Ce groupe coréen



Les élèves écoutent surtout du rap mais aussi d'autres genres © Léa

fait de la KPOP. Et, Justin Bieber, qui a commencé la musique à l'âge de 13 ans, est un chanteur américain qui fait de la pop. Michael Jackson a débuté sa carrière en 1971. Chanteur mondial, il était aussi chorégraphe et danseur. Le français Daniel Balavoine commence à chanter dans la fin des années 60. Claudio Capeo sort

son premier album en 2016. Quant à Neji', elle s'est faite connaître en 2016.

L'entourage, les réseaux sociaux et la radio pour découvrir des artistes

Il y a une bonne majorité d'élèves qui ont découvert les artistes qu'ils écoutent le plus souvent par le biais de leurs amis, de la famille ou par les réseaux

sociaux (Tiktok et Youtube). La radio est aussi beaucoup revenue. A la question "pourquoi écoutez-vous cet artiste?", beaucoup d'élèves ont répondu : "juste parce que j'aime cet artiste".

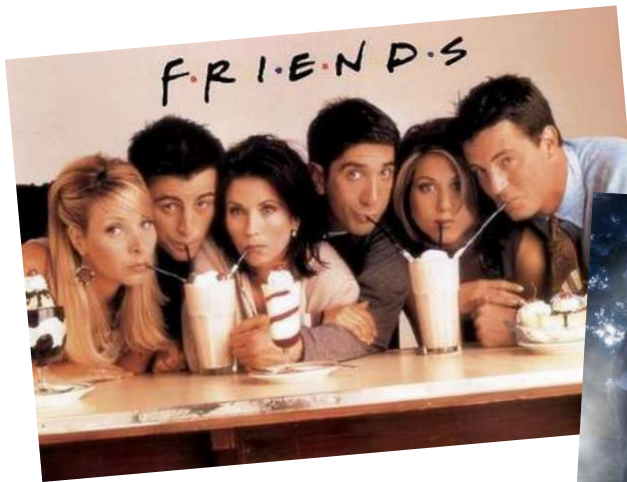
Les réponses donnés par les élèves interrogés ne sont pas très diversifiées car tous écoutent presque le même artiste et les mêmes genres musicaux.

Par Léa et Emma

Les élèves interrogés vous conseillent d'écouter *Flashback* de Gazo et Favé, *Rappel* de Gazo. Mais aussi *Zola* et du *Werenoi*. Donc beaucoup de rappers !

Les anciennes séries reviennent à la mode auprès des jeunes !

Certaines séries sorties dans les années 1990-2000 reviennent à la mode auprès des jeunes en ce moment. Nous avons réalisé un sondage auprès des élèves du collège Jules Michelet à Lisieux pour savoir s'ils regardent certaines séries "vintage" comme *Gossip girl*, *Friends* et *Vampire diaries*, comment ils ont découvert ces séries et pourquoi ils les regardent.



Friends et Gossip girl, des séries appréciées par les ados de 14 ans © Geoffrey Chandler sur Flickr / R.est sur Flickr

Un sondage a été réalisé auprès de neuf élèves de 4ème et 3ème du collège Michelet de Lisieux sur les séries vintage comme *Gossip girl*, *Friends* et *Vampire diaries*. Les cinq filles et quatre garçons interrogés regardent au moins une de ces séries. Les filles regardent principalement *Gossip girl* et *Vampire diaries* alors que les garçons ont tendance à regarder *Friends*.

Comment les ados ont pris connaissance de ces séries ?

La majorité des élèves interrogés connaissent ces séries principalement grâce

au réseau social Tiktok. Les élèves regardent ces séries car il y a plusieurs extraits de ces séries sur Tiktok où tu peux poster des vidéos de dix minutes maximum et où des influenceurs en font la promotion. Les autres connaissent ces séries grâce aux parents, à leurs frères et sœurs ou à leurs ami.e.s. Il y a aussi des personnes qui aiment les acteurs et regardent les séries dans lesquelles ils jouent. Ces acteurs font la promotion de marques qui sont diffusées sur les réseaux (Instagram, Tiktok, Snapchat, Youtube ou X

anciennement Twitter). Par exemple, Ed Westwick et Kelly Rutherford, qui interprètent Chuck et Lily dans *Gossip girl*, sont allés il y a six mois à l'événement "Lancôme x Louvre". Cela leur permet de se faire connaître des ados.

Pourquoi les ados regardent ces séries ?

Les ados sont attirés par ces séries parce que, selon eux, "c'est mieux quand ça date", elles sont "drôles" et "on s'attache vite aux personnages". Mais les intérêts sont différents pour chacune de ces séries. Pour *Gossip girl*, les

Le saviez-vous ?

Friends est sortie le 22 septembre 1994 et il y a dix saisons en tout. Le réalisateur est James Burrows. Le genre de la série est le mélodrame et la comédie.

Gossip girl est sortie le 19 septembre 2007 et il y a six saisons en tout. Le réalisateur est Joshua Schwartz. Le genre de la série est le drame et la romance.

Vampire diaries est sortie le 10 septembre 2009 et il y a huit saisons en tout. Le genre de la série est l'horreur et la romance. Le réalisateur est Julie Plec.

collégiens disent qu'ils aiment bien car "il y a des drama" alors que pour *Vampire diaries*, ils la regardent car "il y a des vampires". Enfin, pour *Friends* car "c'est "humoristique". Les anciennes séries reviennent donc à la mode grâce aux réseaux !

Par Rihme et Sofia

Colleen Hoover, l'autrice qui fait fureur chez les ados de 14 ans !

En ce moment, les romans de Colleen Hoover, une écrivaine américaine, sont très appréciés chez les adolescentes de 14 ans en France et particulièrement au collège Michelet à Lisieux.

Colleen Hoover écrit des romans de new romance avec des personnages attachants, des histoires touchantes et des fins bouleversantes, appréciés notamment par les jeunes.

Qui lit Colleen Hoover ?

Selon un sondage réalisé auprès de vingt deux élèves de 4ème et deux élèves de 5ème du collège Jules Michelet à Lisieux, aucun garçon ne lit les livres de cette autrice, alors que dix filles les lisent. Ce sondage montre que les livres de Colleen Hoover intéressent plus les filles. Sur les dix personnes qui aiment ces romans, trois ont découvert l'écrivaine sur les réseaux sociaux dont Tiktok ; trois par leur famille, cousins et grands parents ; trois grâce à leurs amis et une par hasard.

Quatre de ces dix élèves préfèrent le livre *Cœurs et âmes*, deux autres *A tout jamais*, deux collégiennes *Jamais plus* et deux autres, *Too late*.

Selon ces dix élèves, Colleen Hoover est une très bonne écrivaine. Ses histoires sont très prenantes et addictives. Les personnages sont très attachants, les fins sont rebondissantes et on n'a



Colleen Hoover écrit de la new romance avec des personnages attachants © wikimedia commons

pas envie qu'elles se terminent.

Portrait de l'autrice

Colleen Hoover est une américaine de 44 ans. Elle est née le 11 décembre 1979 à Sulphur Springs au Texas (États-Unis). Elle a trois fils. Elle a fait des études d'enseignement pour finalement devenir une écrivaine à succès. En novembre 2011, elle écrit son premier roman. Elle ne pense pas qu'il sera publié un jour. Mais une critique littéraire de Maryse Black est apparue et lui décerne d'excellentes appréciations. D'après Wikipédia, c'est à ce moment là qu'elle quitte son métier d'enseignante pour devenir écrivaine à plein temps. Notamment

connue pour son roman *Jamais plus*, Colleen Hoover avait vendu, en 2022, approximativement vingt deux millions de livres. Elle a été nommée parmi les cent personnes les plus influentes au monde par le magazine "Times" en 2023, toujours d'après sa page Wikipédia. Le site audible.fr place en top dix ces livres de Colleen Hoover : *Jamais plus* ; *A tout jamais* ; *Sans regret* ; *Pour toi* ; *Entre nous* ; *Maybe someday* ; *Maybe now* ; *Ugly love* ; *Verity* et enfin *Cœurs et âmes*. Certains de ses livres sont réservés aux jeunes adultes mais d'autres comme *November 9* sont plus adaptés aux adolescents. Pour le moment, nous ne savons

ni le titre de son prochain livre ni sa date de sortie. Son dernier livre s'appelle *Reminders of him* et a été publié le 17 janvier 2024

Par Anna et Ambre

La critique d'Anna : *November 9*

Colleen Hoover a publié *November 9* le 10 novembre 2015. L'éditeur du livre est Hugo Roman. Résumé : Fallon et Ben se rencontrent dans un restaurant. Fallon est en train de se disputer avec son père quand Ben vient à sa rescousse. Ils passent la journée ensemble et décident de passer tous les 9 novembre ensemble... J'ai apprécié la lecture de *November 9* car ce livre est réaliste, surprenant mais surtout émouvant.

L'urbex, une pratique attirante mais risquée !

De plus en plus d'adolescents sont fascinés par l'urbex. Le but des urbexeurs est de découvrir et d'explorer des endroits abandonnés.

L'urbex est une visite approfondie des lieux marginaux délaissés dans lesquels on pénètre généralement sans autorisation d'après le ministère de la justice. Selon un urbexeur, c'est une activité qui consiste à visiter des locaux désaffectés.

Une recherche d'adrénaline

Tom (nom d'emprunt) pratique l'urbex depuis trois ans : "Je le pratique seul ou à plusieurs en moyenne une fois par semaine". Il ajoute qu'il "recherche l'adrénaline, la sensation de liberté et [qu'il faut] toujours être à l'écoute pour ne pas se faire attraper par un vigile, un gendarme ou un policier". Pourtant, il ne nie pas le fait que les risques sont énormes : trous, fosse... Mais Tom révèle qu'il "ne pense pas au danger pour ne pas stresser dans ces endroits". Mais il reconnaît qu'il y a "énormément d'accidents dans ces sites abandonnés".

Capucine Hervieu, la CPE du collège Jules Michelet informe qu'elle a déjà vu des vidéos d'urbex et "trouve ça agréable à regarder mais il faut être accompagné quand on



Endroit abandonné fréquenté par les urbexeurs © M. Bergner sur Needpix.com

pratique cette activité". Elle insiste surtout sur le fait que "c'est tout de même illégal comme activité" et que "c'est puni par la justice".

Une pratique dangereuse

Un gendarme qui travaille dans la brigade de Lisieux informe que "pour beaucoup de personnes, le domicile correspond à une maison d'habitation ; or cette appellation est beaucoup plus vaste". Il informe aussi que "l'introduction dans le domicile d'autrui à l'aide de manœuvre, menace, voie de fait ou contrainte, hors le cas où la loi le permet, est puni de trois

ans d'emprisonnement et de 45000 euros d'amende".

Il précise qu' "entrer dans une demeure où la porte était ouverte, sans dégonder une fenêtre ou casser une serrure et sans toucher à rien, peut ne pas être considérés comme une violation de domicile.". Toutefois, il ne faut pas oublier que "cette décision de ne pas poursuivre ou condamner une personne reste tout de même à l'appréciation des magistrats".

Enfin, "d'autres infractions punies par la loi peuvent découler de la pratique de l'urbex comme les dégradations ou le vol."

MMA. Avant le combat retour Doumbé-Baki : rappel des règles !

Encore méconnue au yeux du monde, la MMA est une discipline mixte qui mélange tous les sports de combat. Il y a des règles à respecter, même si c'est libre.

La MMA signifie en anglais "mixed martial arts" - ou arts martiaux mixtes en français.

La MMA, un sport de combat

Anciennement appelé combat libre ou *free-fight*, c'est un sport de combat combinant selon les fédérations, des techniques telles que les coups de pied, de poing, de genou et de coude, mais aussi des projections et des soumissions.

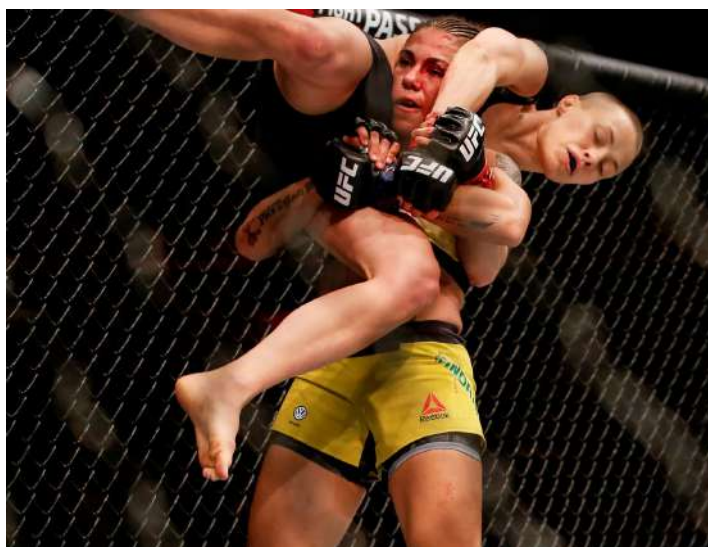
Issu d'une longue tradition de sport de combat peu régulier qui remonte notamment à la pratique du pancrace pendant l'Antiquité, ce sport a commencé à se diffuser mondialement à partir des années 1990, selon Statista.

Des règles à respecter

D'après le site web Statista, dans la MMA, tous les coups sont libres ou presque ! Il n'y a pas le droit d'étrangler avec les mains, de mettre des coups derrière la tête et de se tenir au grillage de la cage (ring de combat). C'est un sport qui se pratique torse nu et en short moulant.



Deux combattantes dans la cage © Flickr



Un combat féminin © Essentiel sport



Logo de l'organisation UFC & PFL © MMA news

Il existe plusieurs organisations comme le PFL (Professional Fighter League) et l'UFC (Ultimate Fighting Championship). Ce sont les plus connues.

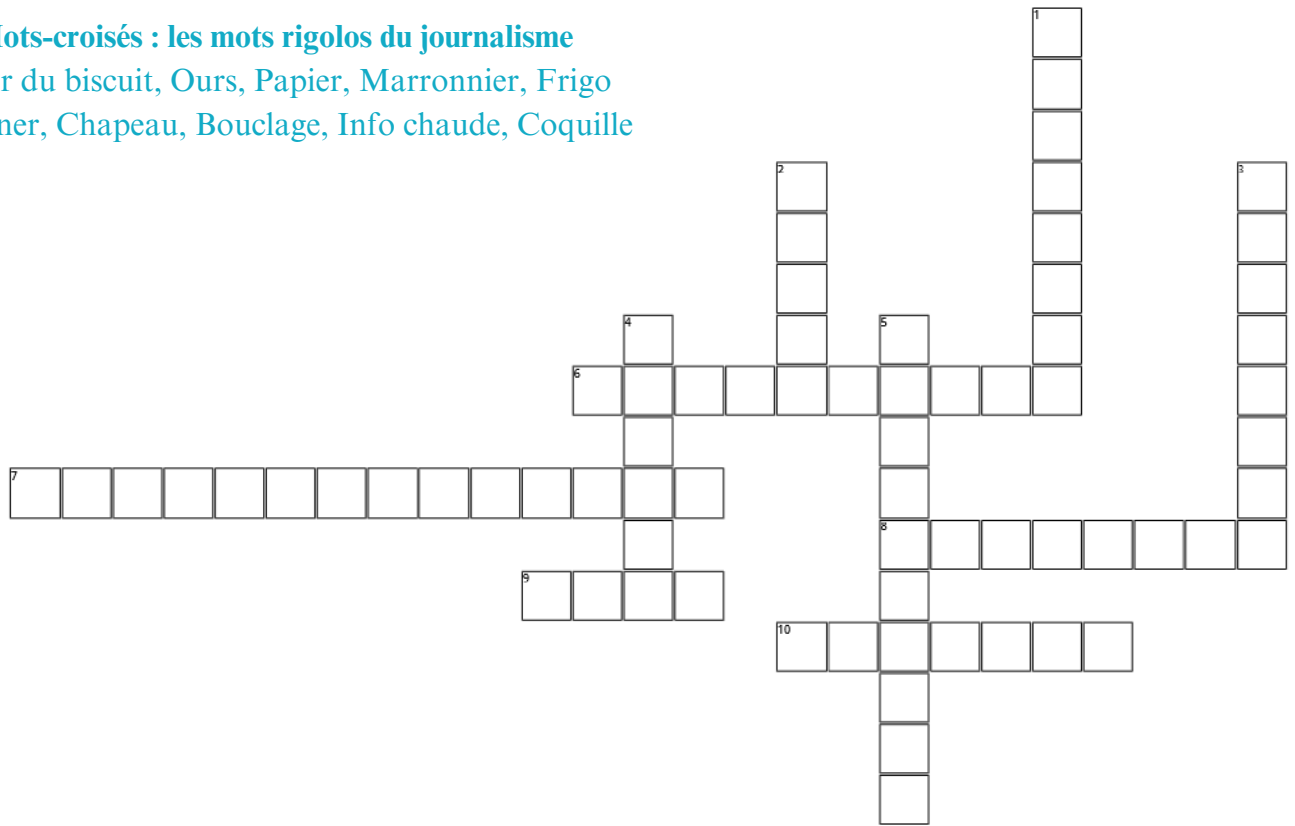
Un combat très attendu : Dombé vs Baki

C'est un sport encore méconnu aux yeux du monde. Mais selon RMC sport 2, le combat Cedric Dombé vs Baissangour Chamsoudinov (Baki) a été le rendez-vous le plus attendu de 2024. Cedric Doumbé, né le 30 août 1992 au Cameroun, fait 1.77 m pour 77kg. Selon Ouest-France.fr, "la carrière de Cédric Dombé a tout du paradoxe. Il a été sept fois titrés champion du monde au Glory". Pendant le combat contre Jordan Zebo en septembre 2023, Cédric Dombé a fait parler de lui en réalisant un k-o en 7 secondes, l'un des k-o les plus rapides du monde. Après sa défaite début mars, Cedric Doumbé va-t-il prendre sa revanche contre Baki au combat retour ? Réponse le 10 mai.

Par Rafaël et Enzo

Mots-croisés : les mots rigolos du journalisme

Avoir du biscuit, Ours, Papier, Marronnier, Frigo
Bidonner, Chapeau, Bouclage, Info chaude, Coquille



Horizontal

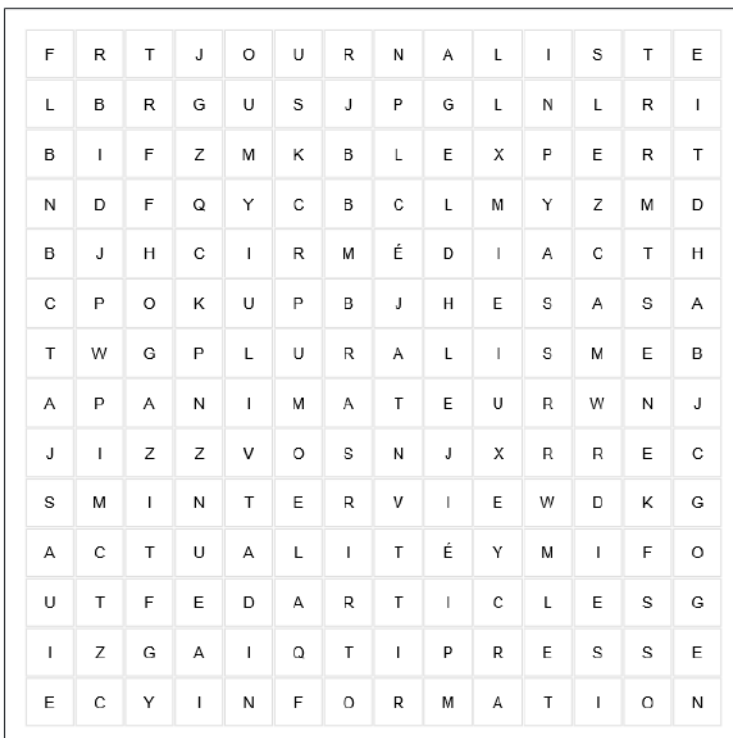
- 6. Sujet d'article récurrent
- 7. Expression ; trouver des infos
- 8. Faute commise en tapant un texte
- 9. Encadré où on trouve le nom des chefs du journal et des journaliste de la rédaction
- 10. Texte situé entre le titre et l'article, présentant le sujet

Vertical

- 1. Inventer une information
- 2. Article mis en attente pour être diffusé plus tard
- 3. Moment lors duquel tous les articles sont relus
- 4. Mot familier désignant un article
- 5. Info sur un événement venant d'avoir lieu

Mots cachés : les 10 mots du journalisme

Actualité, Article, Information, Interview, Pluralisme,
Média, Presse, Journaliste, Animateur, Expert.



Par Mathys avec Educocol
d'après L'actu n°7414 du 15/03/2024
et Mon Quotidien n° 8314 du 13/03/2024

Directeur de publication :
M. Durdek, principal du collège
Mme Cauchi, principale adjointe

Comité de rédaction :
Mme Ducroquet-Blanchet
et Mme Guesdon

Journalistes : Alexis, Louis,
Gautier, Ashley, Maya, Paris,
Ilona, Milly, Luna, Juliette,
Lilly, Léa, Emma, Rihme, Sofia,
Anna, Ambre, Mathis, Noé,
Enzo, Rafaël et Mathys en 4C.

Mise en page : Mme Ducroquet
Adresse : Collège Jules Michelet
5 rue Saint Hippolyte
14107 LISIEUX
Parution : Mars 2024
Gratuit
ISSN : à venir